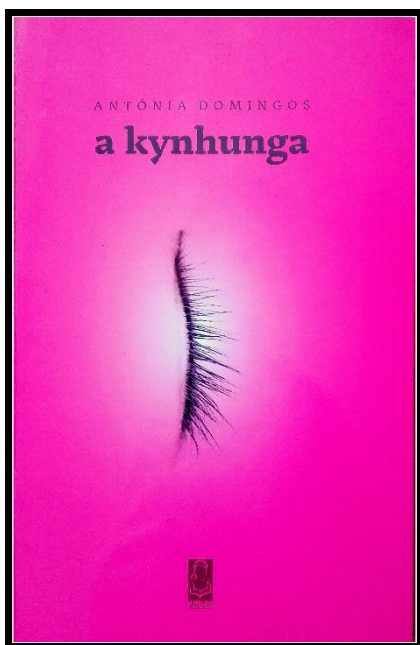


***A kynhunga*, de Antónia Domingos**

Ana T. Rocha

No passado dia 18, a autora angolana Antónia Domingos lançou o seu primeiro livro de contos, intitulado *A kynhunga* (Mayamba ed.) no âmbito das comemorações do Dia de África, em Coimbra.

O título quimbundo, a verticalidade da imagem na capa e a cor que a monopoliza podem, facilmente, sugerir temáticas ligadas ao feminino, à sexualidade e às tradições. De facto, ao longo dos quatro contos que compõe o volume, a autora apresenta-nos episódios que nos guiam pelas aventuras, ousadias, dúvidas e revoltas da personagem feminina Samilande, que é a principal responsável pelo cariz autobiográfico desta prosa. Numa espécie de livro-catarse, Antónia Domingos serve-se de Samilande para denunciar as inverdades transmitidas nos ensinamentos ligados às tradições e costumes, bem como as convenções que limitam os comportamentos humanos e a natural curiosidade do indivíduo.



A kynhunga guarda ainda espaço para extensos agradecimentos e dedicatórias que a autora, num gesto de reconhecimento e de afeto, redige sem inibições ou pudores no que respeita à exposição pessoal. Porém, a grande novidade literária encontra-se no final do livro, onde a autora cede espaço ao conto “A falsa amiga advogada”, escrito pelo seu falecido irmão Pedro Miguel Francisco Domingos, seguido dos anexos do respetivo manuscrito. A inclusão deste conto é um manifesto desejo de homenagem, que conclui o livro com a mesma emoção e afeto perceptíveis nos paratextos iniciais da autora, que entremeiam um prefácio da autoria de Pires Laranjeira.

Antónia Domingos, atual doutoranda em “Literatura de Língua Portuguesa: Investigação e Ensino”, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Professora e autora do estudo *Crianças vítimas de práticas de feitiçaria*, publicado pela União dos Escritores Angolanos, em 2012, estreia-se assim no panorama literário angolano, cujo campo da prosa é dominado por homens e onde há desde muito tempo se sente a falta de mais plumas femininas.

